

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) упрекать в слабоволи.., ландыш..вый 2) на голубеющ..м небосвод..
3) в этой речк.., овраж..к 4) минувш..м днём, пугов..чка
5) из-за робост.., этот добровол..ц

2. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) обе(с/сс)цененный 2) пара(л/лл)ель 3) ана(л/лл)огичный
4) профе(с/сс)иональный 5) ра(з/зз)адорить

3. Одна и та же буква пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) т..нирование стекла, раств..риться 2) разг..реться, проп..ганда
3) дел..гация, заж..гательный 4) уп..рающийся, сат..рический
5) загл..деться, сотр..сение мозга.

4. Одна и та же буква пропущена в рядах:

- 1) ц..клично, ц..пная связь 2) роз..ск, без..кусный 3) две луковиц.., дегустац..я
4) сверх..ёмкий, об..единённый 5) грязная ветош.., шепчеш..ся

5. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[... сущ., |причастный оборот|, ...].

1) Старинные картины развешанные по стенам казались в жёлтом ламповом свете какими-то отдалёнными и смутными.

- 2) Егерь догонял по следу подстреленного мною лося.
3) Даже опытные охотники забывая это правило теряют добычу.

4) Мой дядя всю жизнь начинавший свой рабочий день вместе с природой и в старости продолжал трудиться.

5) На зелёном берегу поросшем сочной травой мы сделали привал.

6. Укажите бессюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как вторая часть называет *причину, основание* того, о чём говорится в первой части:

- 1) Долго заседать_ время потерять.
2) По тропинкам старого загородного парка опасно ходить_ трава кишит змейками-медянками.
3) Не сделаю, не выполню, не напрягусь_ всё рухнет.
4) Трав и цветов мало в густом лесу_ постоянная тень вредна растительности .
5) Нина не поехала на гастроли в Киев_ не с кем было оставить детей.

7. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Я хотел бы сделать другу подарочный презент.
2) Он стремится играть главную роль во всех делах класса.
3) В.Г.Белинский свои взгляды изображает в критических статьях.
4) Вы можете оказать нам большую пользу, если согласитесь помочь.
5) Для меня невозможно счастье, если я не могу разделить его с другими.

8. Укажите примеры с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) — До чего же я невезучий человек, — вздохнул Коля и пояснил: — Я надеялся, что вы прочтёте мою повесть.
2) Анатолий Алексин утверждал, что: «Человек в гневе выражает не столько свои убеждения, сколько ощущения» .
3) — Вот видите, — развёл руками Василий: — у меня этой записки нет.
4) «Только твоих истерик тут не хватало!» — поморщилась Рита.
5) Димка заглянул мне в глаза и спросил : « Ты довольна, что мы здесь?»

9. Укажите номера пропусков, где пишется *не*:

Дети ещё 1)н.. разу 2) н.. были в зоопарке. И теперь, за каким бы животным они 3)н.. наблюдали, всё вызывало восторг. Им 4)н.. могла 5)н.. запомниться эта поездка .

5)

10. Укажите сочетания слов, которые являются фразеологизмами:

- 1) золотое дно 2) золотая свадьба 3) золотая середина 4) золотые руки
5) золотой зуб

11. Укажите, в каких словах правильно выделен корень:

- 1) о-**форм**-ление 2) в-**десятер**-ом 3) сопро-**вожд**-ение 4) за-**рыт**-ы
5) **баноч**-ные (консервы)

12. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Заря _ как пожар на снегу.
- 2) Конец сентября в Минске _ это пора осеннего листопада.
- 3) В бальном зале, в синей старомодной гостиной и в просторной библиотеке _ везде были открыты окна и двери.
- 4) Учёность _ есть сладкий плод горького корня.
- 5) Морозный воздух _ неподвижен и чист.

13. Укажите предложения, которые осложнены вводным словом (учтите, что внутри предложений отсутствуют знаки препинания):

- 1) Разумеется их первые спектакли были очень наивными.
- 2) Пожалуй самыми заметными жителями посёлка были местные хулиганистые мальчишки.
- 3) Время после обеда как будто бы остановилось.
- 4) Отец уж верно там.
- 5) Ветер однако сегодня не совсем был попутный.

14. Укажите сложные предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания:

- 1) Никак не могу понять: куда исчезли из сада все воробьи?
- 2) Он ничего не говорил и только молча указывал направление, которого следовало держаться и тот валежник, который надо было убрать с дороги.
- 3) Скучно тебе стало жить — займись чем-нибудь полезным.
- 4) Теперь Клим понял, что если он опоздает, никого на условленном месте уже не будет.
- 5) А вблизи и вдали красовались берёзы и рябины цвели.

15. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)учтиво, а грубо ответить; крайне (не)желательные траты;
- 2) (не)поздоровавшись с нами; задание до сих пор (не)выполнено;
- 3) (не)спортивный зал; (не)терпящий возражений;
- 4) (не)тотчас отозвался; никому (не)известный певец;
- 5) обнаружили (не)поладки; (не)большая, но содержательная речь.

16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Поздней ночью в квартале туземцев звенят молоточки по бронзе и серебру и кто-то наигрывает на незнакомых струнных инструментах
- 2) Похвально делать то что подобает, а не то что дозволяется
- 3) Николай поскорее поспешил проститься с родными, потому что ехал в Петербург по весьма важному делу и быстро сел в подъехавшую к крыльцу кибитку
- 4) Я знаю, что, если вы не станете задавать мне лишних вопросов, мы сможем быстро найти общий язык
- 5) Каждый вечер по тенистой аллее сада, в глубине которой, спряталась маленькая беседка, прогуливались влюблённые пары

17. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Ираклий Андроников был известен _ как великолепный мастер устного рассказа.
- 2) В то время труд для нас был _ как наслаждение.

3) Для озеленения города используются _ как однолетние _ так и многолетние растения.

- 4) Она _ как южанка _ страшно боялась якутских холодов.
- 5) Чёрные _ как гуашь _ глаза блестели, стреляя звёздами.

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Бобр - животное из отряда грызунов с ценным мехом. (2) Мех высокий, **густой**, мягкий, от светло- до тёмно-коричневого сильно развита подпушка.

(3) Бобр имеет внешнее сходство с водяной крысой. (4) Тело у него обтекаемой формы небольшая голова с плотно прижатыми маленькими ушами, короткая шея и массивное, постепенно расширяющееся к середине туловище. (5) Оканчивается туловище сильным веслообразным хвостом, плоским и покрытым ороговевшими чешуйками. (6) Хвост служит рулём при плавании и нырянии, а в момент опасности бобр подаёт сигналы членам своей семьи, громко шлёпая хвостом по воде.

(7) Поверх губ торчат большие сильные резцы - одновременно пила и мотыга водного грызуна. (8) С помощью этих резцов он легко подтачивает за две - три минуты молодую осину толщиной в человеческую руку. (9) А благодаря замыкающимся мясистым ноздрям бобр, плотно сжав их, может находиться под водой четверть часа.

(10) Передние и задние конечности **бобра** различны. (11) Передние ноги маленькие, но сильные. (12) Они напоминают руки, так как бобр обычно ими пользуется при еде. (13) Задние ноги длиннее и снабжены плавательными перепонками. (14) Когти большие, на втором пальце задней конечности коготь раздвоен (для расчёсывания меха).

(15) Бобр активен ночью и в сумерках, днём его активность снижается. (16) Живёт бобр возле чистой воды, на лесистом берегу.

18. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному во 2-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении «имеющий высокую концентрацию чего-либо, насыщенный»
- 2) употреблено в значении «состоящий из множества близко расположенных друг к другу однородных предметов, частиц»
- 3) синоним - чрезмерный
- 4) антоним - тягучий
- 5) антоним - редкий

19. В приведённом ниже предложении допущено нарушение морфологической нормы. Найдите слово с ошибкой и запишите его, исправив, в нужной форме в область ответов.

Размер этого фрукта колеблется от ста до шестиста граммов.

20. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | |
|--|
| А. Дети в этой семье были приуче..ы к строгому порядку. |
| Б. Обиже..ый друг перестал мне звонить. |
| В. Нам понравилась торжестве.. ая церемония награждения победителей. |
| Г. Лече..ый недавно зуб сегодня опять разболелся. |

- 1) Две буквы *н* пишутся в полной форме причастия (или прилагательного), образованного от глагола совершенного вида.
- 2) Две буквы *н* пишутся в полной форме причастия, образованного от глагола несовершенного вида и употреблённого с зависимым словом.
- 3) Одна буква *н* пишется в полной форме прилагательного, образованного от глагола несовершенного вида и употреблённого без зависимого слова.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 6) Две буквы *н* пишутся в полной форме прилагательного, образованного от существительного с помощью суффикса *-енн-*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

21. Определите, от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|--------------|------------------------|
| А) начисто | 1) от существительного |
| Б) лгунья | 2) от прилагательного |
| В) загорелый | 3) от местоимения |
| Г) сплошной | 4) от наречия |
| | 5) от глагола |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

22. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | |
|---|
| А) У меня нет сомнений, что это произведение подли..о . |
| Б) Костомаров говорил заинтересова..о и бодро. |
| В) Мне рекомендова..о обратиться за помощью к вам. |
| Г) На праздничном столе серебря..о блестили подсвечники. |

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | |
|---|
| А) Море безмолвно и торжестве..о . |
| Б) В газете было опубликова..о сообщение о спортивном празднике. |
| В) Исти..о великие научные открытия делают человека более мудрым, чем природа. |
| Г) Наше поколение воспита..о лучшими образцами классической литературы. |

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

24. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Он рванулся (в)высь, как жаворонок.
 Б. Она хотела, что(бы) её сын вырос образованным и воспитанным человеком.
 В. (В)следствие непредвиденной остановки в пути, мы прибыли к месту назначения с большим опозданием.
 Г. (За)чем пойдёшь, то и найдёшь.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

25. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *И*. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.
В железном капкан...; морские границ...; на нижн...м этаже; солёный грибоч...к; меж...гровой перерыв.

26. Найдите в предложениях слово с орфографической ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Аптекарь жил в своём доме, на первом этаже которого размещалась аптека. Всё её убранство было довольно скромное, но прочное, явно носящее аптекарский характер: в нескольких витринах пестрели высушенные лекарственные растения, на подоконниках лежали стеклянные трубочки, а на столе стояли спиртовые лампы.

27. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.
Малиновка¹⁾ _ пролетавшая над тополем²⁾ _ зацепила ветку своими тонкими³⁾ _ как хрупкое стекло⁴⁾ _ крыльями, и⁵⁾ _ когда ветка закачалась, то с дерева посыпался пух.

28. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) Выйдя на улицу, проливной дождь застал меня врасплох.
- 2) Талантливый режиссёр Мария Андреева поставила на сцене театра новый спектакль.
- 3) Дарья Дмитриевна рассердилась на глупую шутку брата.
- 4) Его крепкое телосложение не только доказывали его широкие плечи, но и сильные руки.
- 5) Возле церкви стояла старушка, которая была недавно отреставрирована.

29. Найдите в 11-м предложении относительное прилагательное и запишите его в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

30. Найдите в 12 - м предложении текста словосочетание со связью примыкание и выпишите из него зависимое слово в область ответов.

31. Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 10 - м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

Текст к заданиям А28-А30 и В1-В5

(1) Это лето было на редкость знойным. (2) Вечера стояли душные, тихие, даже ночь не приносила облегчения. (3) Вот и сегодня казалось, что в густом, тягучем воздухе буквально застыли и город, и река и ничто не сможет оживить их. (4) И вдруг зажглась первая звезда, за ней другая, и вскоре всё небо покрылось звёздным узором, россыпью огоньков отразившимся в реке.

(5) В доме на берегу не спал маленький мальчик. (6) Он смотрел на звёзды и видел неведомый, фантастический мир, в котором живут необыкновенные существа и добрые, щедрые и могущественные люди. (7) Вот Козерог, а вот созвездие Водолея. (8) Водолей — это сказочный король, который вытянул руку, чтобы с его ладони падала вниз, на Землю, серебряная струя. (9) А вон Скорпион, Телец, Дева, Рыбы... (10) Огромный небесный мир, полный жизни!

(11) Мальчику вдруг вспомнился бабушкин рассказ о далёких временах, когда люди верили, что звёзды — это серебряная накидка, украшающая голову неба, и что по ним можно определить, сколько живых душ обитает на земле. (12) Родился человек — зажглась звезда, отдал Богу душу — и звезда закатилась, погасла. (13) Большие и яркие звёзды принадлежат князьям, царям, а маленькие и тусклые — неудачникам и беднякам, самые же крошечные, еле различимые глазом — всем остальным существам: птицам, рыбам, животным.

(14) Маленький художник не спал до рассвета, мысленно рисуя одну картину за другой в ожидании завтрашнего дня, когда он сможет взять в руки кисть.

32. Найдите в предложениях 5—6 слово, употреблённое в значении «обладающий большой силой, властью, влиянием». Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

33. Определите падеж существительного, выделенного в 14-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже (например, родительный).

(1) «Это подлинник», — с уважением говорят про картину или скульптуру. (2) Казалось бы, можно, легко листая журнал или книгу, где помещены разнообразные репродукции работ художников и скульпторов, **познакомиться** с их многогранным творчеством. (3) Но почему люди всё-таки стремятся в музеи и картинные галереи? (4) Почему, для того чтобы посмотреть подлинник, они едут в другой **город** или даже страну?

(5) Эти вопросы очень важны для формирования правильного отношения к искусству. (6) Художник не просто положил краски на холст, стараясь сделать это как можно красивее. (7) Нет, в картину он всегда вкладывает своё отношение к тому, что изображает, свои переживания и мысли — словом, своё неповторимое, потому что каждый видит мир по-своему. (8) Встреча с произведением искусства — это также встреча с его создателем.

(9) Стоя перед картиной или скульптурой, мы стараемся понять её творца, разгадать то, что он хотел нам сказать. (10) И чем больше мы смотрим на картину-подлинник, тем больше она говорит нам, тем больше раскрывается перед нами её красота и своеобразие. (11) Рассказать обо всём этом, передать очарование подлинника не в силах даже самая совершенная копия.

34. Прочитайте текст и укажите высказывания, которые точно отражают содержание текста:

- 1) По-настоящему с творчеством художников и скульпторов можно познакомиться, только обратившись к книгам и журналам.
- 2) В картинах отражается неповторимый мир художника.
- 3) Встречаясь с произведением искусства, вы встречаетесь и с его создателем.
- 4) Только подлинник позволяет понять творца, разгадать его замысел.
- 5) Самая совершенная копия в состоянии передать очарование подлинника.

35. Определите стиль и тип речи текста из задания В1:

- 1) стиль публицистический, тип речи — рассуждение;
- 2) стиль разговорный, тип речи — рассуждение;
- 3) стиль художественный, тип речи — описание;
- 4) стиль научный, тип речи — повествование;
- 5) стиль официально-деловой, тип речи — описание.

36. Определите, какой звук в слове, выделенном в 4-м предложении текста из задания В1, охарактеризован неправильно, и запишите нужный номер:

- 1) [г] — согл., глух., твёрд.;
- 2) [о] — гл., ударн.;
- 3) [р] — согл., звонк., твёрд.;
- 4) [а] — гл., безударн.;
- 5) [т] — согл., глух., твёрд.

37. Найдите в 9-м предложении текста из задания В1 разноспрягаемый глагол и запишите его в начальной форме.

38. От глагола, выделенного во 2-м предложении текста из задания В1, образуйте действительное причастие прошедшего времени и запишите его в начальной форме.

39. Определите тип 10-го предложения текста из задания В1:

- 1) сложносочинённое;
- 2) сложноподчинённое;
- 3) бессоюзное сложное;
- 4) сложное с подчинительной и сочинительной связью;
- 5) сложное с подчинительной и бессоюзной связью.

(1) Октябрь был удивительно холодный, ненастный. (2) Тесовые крыши почернели. (3) **Спут(н/нн)ая** трава в саду полегла.

(4) Над лугами тащились из-за реки, цеплялись за голые ветки старых деревьев рыхлые тучи. (5) Из них назойливо сыпался мелкий дождик. (6) По просёлочным дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать.

(7) Катерине Петровне стало ещё труднее вставать по утрам и видеть всё то же: комнаты, где застоялся горький запах нетопленных печей, пыльный «Вестник Европы», пожелтевшие чашки на столе, давно не чищенный самовар и картины на стенах. (8) Может быть, в комнатах было слишком сумрачно, или, может быть, картины потускнели от времени, но на них ничего нельзя было разобрать. (9) Катерина Петровна только по памяти знала, что вот эта картина — портрет её отца, а вот эта — маленькая, в золотой раме — подарок Крамского, эскиз к его «Неизвестной».

(10) Катерина Петровна доживала свой век в старом доме, который **постро...л** её отец — известный художник. (11) В старости художник вернулся из Петербурга в своё село, жил на покое и занимался садом. (12) Но писать он уже не мог, **поскольку** дрожала рука. (13) Да и зрение ослабло, часто болели глаза.

(14) Дом был, как говорила Катерина Петровна, «мемориальный». (15) И поэтому он находился под охраной областного музея.

40. В слове, выделенном в 10-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).